

Elisa Soster

Soprano

Nata ad Aosta il 6 giugno del 1997

Residente in Zegepraalstraat 22, 2140 Borgerhout (Antwerpen), Belgio

T: +32 494 42 17 50

E: elisa.soster@gmail.com



Elisa Soster si è laureata in flauto traverso nel 2015 e in canto lirico nel 2017 all'*Istituto musicale pareggiato della Valle d'Aosta*; si è successivamente perfezionata all'*International Opera Academy* di Ghent. Durante la stagione 2020/2021, è membro dello *Young Ensemble* di *Opera Vlaanderen*.

Istruzione

Postgraduate in Opera Performance	International Opera Academy, Ghent	2017-2019
Diploma accademico di 1° livello in Canto	Istituto musicale pareggiato della Valle d'Aosta	2011-2017
Master in flauto traverso	Istituto musicale pareggiato della Valle d'Aosta	2009-2015

Masterclass: Wim Henderickx, Deborah Polaski, Jessica Pratt, Christophe Rousset, Dietrich Henschel, Mariella Devia, Barbara Frittoli, Elena Bakanova, Anna Pirozzi, Katia Ricciarelli.

Lingue parlate: Italiano (madrelingua), Francese (C1), Inglese (B2), Spagnolo (fluente).

Esperienza - Solista

2021	<i>Werther</i> , J. Massenet	Sophie	Opera Vlaanderen	
2020	<i>Ariadne auf Naxos</i> , R. Strauss	Najade	Opera Vlaanderen	C: Alejo Pérez
2019	Silent City (world creation) Caterina	Matera Capitale Europea della Cultura		C: Tommaso Ussardi D: James Bonas
2019	<i>Triumph of Spirit over Matter</i> , W. Henderickx**	Elsie	Bijloke Muziekcentrum, Ghent	D: Filip Rathé R: Darren Ross
2019	<i>La finta giardiniera</i> , Mozart	Sandrina	Minardschouwburg, Ghent	D: Korneel Bernolet R: Gemma Beltran
2018	<i>La Serva Padrona</i>	Serpina	Théâtre royal des Galeries, Brussels	D: Luc Tooten
2018	<i>Lohengrin</i> , Wagner	1° Edelknabe	Opera Vlaanderen	D: Alejo Pérez R: David Alden
2018	<i>Pelléas et Mélisande</i> **	Mélisande	Opera Vlaanderen	R: Lucija Brnic
2018	<i>Pelléas et Mélisande</i> **	Mélisande	Minardschouwburg, Ghent	R: Lucija Brnic
2017	<i>Rigoletto</i> , Verdi	Gilda	Magnitogorsk Opera Ballet and Theatre	D: Raffaele Mascolo
2017	<i>Eliza</i> , Cherubini**	Eliza	Teatro Splendor, Aosta	D: S. Praduroux

Esperienza - Oratorio & concerti

2021	New Year's gala	Opera Vlaanderen	D: Alejo Pérez
2019	<i>Ich hatte viel bekümmernis</i> (BWV 21)	Grote Kerk, 's Hertogenbosch	C: Jeroen Felix
2019	<i>Void</i> , W. Henderickx	Bijloke Muziekcentrum, Ghent	D: Filip Rathé R: Darren Ross
2018	<i>Sarah was ninety years old</i> , Arvo Pärt	Kunsthuis Opera Vlaanderen	con HERMESensemble
2018	<i>Jagdkantate</i> (BWV 208)	Grote Kerk, 's Hertogenbosch	D: Jeroen Félix
2018	<i>Mozart goes royal</i> (recital)	Kunsthuis opera Vlaanderen	R: Wolfgang Gruber
2018	<i>Mozart goes royal</i> (recital)	BOZAR, Brussels	R: Wolfgang Gruber
2018	<i>Carmina Burana</i> , Carl Orff	Teatro Splendor, Aosta	D: Lorenzo Donati

*impegno futuro

**riduzione

Concorsi

- 2017 Vincitrice del progetto *Talenti Musicali*, indetto da CRT
2015 3° classificata al Concorso Nazionale delle Arti *Premio Abbado*

Repertorio

Ruoli d'opera

- G.B. Pergolesi, *La serva padrona*, Serpina
W.A. Mozart, *La finta giardiniera*, Sandrina
W.A. Mozart, *Così fan tutte*, Despina
L. Cherubini, *Eliza*, Eliza
V. Bellini, *I Capuleti e i Montecchi*, Giulietta
J. Massenet, *Werther*, Sophie
G. Verdi, *Rigoletto*, Gilda
G. Puccini, *La Bohème*, Musetta
C. Debussy, *Pelléas et Mélisande*, Mélisande
R. Strauss, *Ariadne auf Naxos*, Najade

Oratorio

- J.S. Bach, *Jagdkantate* (BWV 208): Pales
J.S. Bach, *Ich hatte viel bekümmernis'*
G.B. Pergolesi, *Stabat Mater*
W.A. Mozart, *Requiem*
L. Boccherini, *Stabat Mater*: soprano I
J. Brahms, *Ein Deutsches Requiem*
G. Fauré, *Requiem*
C. Orff, *Carmina Burana*
Arvo Pärt, *Sarah was ninety years old*

Liederistica

- Schubert: *Der Hirt auf dem Felsen*, *Gretchen am Spinnrade*, *Ständchen*
Schumann: *Dichterliebe*
Brahms: *Lieder opus 105*
Debussy: *Ariettes oubliées*
Villa Lobos: *Bachianas Brasileiras no. 5*